



Abi Shek



Thomas Putze



Abi Shek
Thomas Putze

Tiere und andere soziale Wesen

STADTGALERIE

Vernissage

Donnerstag, 17. September 2026, 20 Uhr, Stadtgalerie Markdorf

Begrüßung: Bürgermeister Georg Riedmann

Einführung: Dr. Katrin Burtschell, Kunsthistorikerin

Musikalische Performance: Thomas Putze

Führung

Samstag, 19. September 2026, 11 Uhr mit Isolde Meinecke

Begleitveranstaltung

Klavier Romantik, Mykola Myroshnychenko - Klavier,

Samstag, 10. Oktober 2026, 19 Uhr, Eintritt 19 €,

Vorverkauf: Stadtgalerie, Buchhandlung Osiander Markdorf



Gestaltung: Peter Bischoff

Stadtgalerie Markdorf

Ulrichstraße 5

88677 Markdorf

Tel. 07544 - 741360

www.kunstverein-markdorf.de

Öffnungszeiten

Mi 15 - 17 Uhr | Do 10 - 13 Uhr | Fr 15 - 17 Uhr |

Sa 10 - 13 Uhr | So 13 - 16 Uhr

Eintritt frei. Tag der Deutschen Einheit geschlossen.



Abonnieren Sie unseren
E-Mail Newsletter
und folgen Sie uns
auf Instagram



17. September bis 30. Oktober 2026 - Markdorf

Abi Shek

Abi Shek kreiert in seinen Werken um das Verhältnis von Mensch und Tier und die Überschneidungen und Spiegelungen dieser beiden Welten.

Dabei verwirklicht er seine Tiergestalten u.a. in monumentalen Formaten mit Tusche oder Holzschnitten auf Leinwand. Die reduzierten Tierformen wie Vogel, Rind, Schlange oder Katze werden in seiner Umsetzung zum Geheimnis, zum Archetyp, die dazu einladen, neue Zusammenhänge in unserer Erfahrungswelt zu entdecken.

Abi Shek wurde 1965 in Rehovot, Israel geboren und wuchs im Kibutz Beit Nir auf.

Er studierte 1990-1998 Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und lebt und wirkt als freischaffender Künstler in Stuttgart.



Thomas Putze

Thomas Putze

Der Bildhauer, Zeichner, Performancekünstler und Musiker Thomas Putze hat einen ganz besonderen Blick auf die Welt. Er sammelt die Dinge, die wir als unbrauchbar aussortieren und verarbeitet sie zu Skulpturen, oft in Kombination mit Holz, aber auch als reine Fundstück-Assemblagen. Sein figürliches bildhauerisches Werk in dessen Zentrum das Tier als entlarvendes Spiegelbild des Menschen steht, ist eine ebenso intelligente wie humorvolle Gesellschaftsstudie. Mit seinen hintergründigen, nichts beschönigenden Arbeiten ist Thomas Putze nicht nur ein wichtiger Vertreter der aktuellen Junk-Art, sondern auch ein Künstler, der ein bewusstes Zeichen setzt für einen nachhaltigen, schonenden Umgang mit unseren Ressourcen. (Dr. Katrin Burtschell, Kunsthistorikerin)

Thomas Putze wurde 1968 in Augsburg geboren und war freiberuflich als Illustrator und Musiker tätig. Nach einem Studium der Malerei und Bildhauerei leitet er seit Oktober 2025 die Metallwerkstatt an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und arbeitet als freiberuflicher Bildhauer.

